

# Che Divertimento col Trio Broz

EMILIA CAMPAGNA

ROVERETO - Il nome di **Franz Xaver Sussmayr** forse non sarebbe rimasto con altrettanto rilievo tra le righe della storia della musica se proprio a lui non fosse toccato il compito (ingombrante) di completare un **Requiem** lasciato incompiuto da un illustre collega. Perché il collega era nientemeno che **Wolfgang Amadeus Mozart**, e il Requiem è quella sontuosa pagina su cui poi mille leggende sono fiorite. Quel Franz Xaver, che, nato nel 1766, fu compositore di pregio a Vienna, completò la composizione da par suo, e per questo viene ricordato; molto meno invece ci si ricorda della nutrita mole di composizioni originali di cui fu autore. Una «riscoperta» recente e una valorizzazione discografica la si deve al roveretano «**Trio Broz**» (nella foto i fra-

telli Barbara, Giada e Klaus Broz), che per l'etichetta Universal ha realizzato il cd «**Divertimento**», con il Divertimento K563 di Mozart e il raramente eseguito «Trio in re» di Sussmayr, pagina che vive di estrosa vivacità all'interno dei canoni formali settecenteschi.

Il «Trio Broz», nella traduzione discografica delle pagine classiche, conferma la maturità di scelte esecutive forti di una tecnica - solistica e di insieme - inappuntabile e di una lettura classicamente garbata, rigorosa nella conduzione del discorso musicale, capace di sprazzi luminosi e ripiegamenti scuri e meditabondi. Registrazione discretamente riverberata e giocata ampiamente sulla dislocazione spaziale delle fonti sonore, con un'evidenza quasi visiva sulla capacità del Trio di far emergere la duttilità plastica dei fraseggi, un porgersi la frase l'uno con l'altro, tra ga-



lanteria e arguzia. E nel rigore delle scelte esecutive incide anche la scelta dei tre strumenti utilizzati, un violino di Giuseppe Antonio Rocca, fabbricato a Torino nel 1839, una viola di scuola milanese del secondo quarto del XVIII secolo e un violoncello Louis Guersan, costruito a Parigi nel 1743. Tre strumenti dal particolare calore e dalla voce riccamente timbrata che aggiungono valore all'interpretazione dei tre fratelli Broz.

*Per informazioni: [www.triobroz.com](http://www.triobroz.com)*